

DIRTYCLUT#

SOBER



INFORMATIONS

- 1 - Tout est dans le nom
- 2 - Uli
- 3 - Fabb
- 4 - Carl
- 5 - Discographie
- 6 - Clip
- 7 - Live Sessions
- 8 - Réseaux
- 9 - Contacts





BIOGRAPHIE



TOUT EST DANS LE NOM : DIRTYCUTE

Un mélange de mignonnerie et de rugosité. Des petites chansons de pop délicate passées au chalumeau dans une arrière-cour sombre.

Quant aux paroles, le groupe a beaucoup de questions concernant l'état actuel des choses. Quand on est musicien de jazz, ce n'est pas souvent que l'on croise des musiciens aussi bien branchés sur Miles et Coltrane que sur Mykki Blanco, Moses Sumney ou Sevdaliza, le hip-hop et la scène CBGB's du début des années 80 à New York, ainsi que sur le beatmaking underground contemporain, qui en plus cognent sur un ordinateur portable la nuit pour pondre des chansons avec cette énergie punk, la colle qui semble tout lier.

Donc, quand ça arrive, on forme un groupe. C'est la loi.

Le DIY c'est leur crédo, que ce soit dans la production ou sur scène. Ils savent manier une variété d'instruments.

Il n'est pas rare de les voir en jouer plusieurs, parfois en même temps, mais ce n'est pas la question.

C'est bien plus amusant de jouer des instruments avec lesquels on est moins à l'aise

ULI

Le Laptop inflammable ...

Uli auteur-compositeur et multi-instrumentiste talentueux est le maître et le gardien du temple des machines de DirtyCute. Après avoir écumé la scène internationale pendant 10 ans au sein du groupe Kabbalah il n'en est plus à son coup d'essai. Aussi à l'aise derrière ses claviers qu'au sax ténor, Uli s'arme également d'un flow acéré qui donne à DirtyCute un fragment de ses couleurs.



FABB

Le Paradoxe

Fabb chanteur énigmatique de DirtyCute cultive l'obscurité lumineuse, l'excentricité dans la retenue, l'homme féminin : ou comment s'affranchir des normes. Il étaye de sa voix singulière cet univers sonore entre grâce et chaos.

Ses interprétations habitées et son timbre aigre-doux n'en laissent aucun indifférent.



CARL

La Fibre énergétique

Carl est le conducteur électrique du trio. Entre beats aigus et frappes lourdes joués au pad électronique ou sur la batterie acoustique, il veille à l'équilibre entre numérique et organique. D'envolées épiques à fondation solide, il ancre les contrastes de la musique de DirtyCute.



DISCOGRAPHIE



DE "WEIRD GUY" À "SOBER" : UNE ASCENSION RADICALE

Brut, insaisissable, viscéralement libre : Dirty Cute a marqué les esprits avec *Weird Guy*, un premier EP - sorti en 2023 - qui électrise la pop alternative en la jetant dans une arrière-cour sombre, entre tendresse et chaos. Joué en live sur les scènes du Sud-Est (Le 6mic, Le Makeda, Make Some Noise Festival, La Méson...), ce DIY a révélé un trio hybride, autant attaché à la rugosité des sons qu'à la sincérité du propos.

Aujourd'hui, Dirty Cute franchit un cap avec *SOBER*, leur premier album à paraître en *fin d'année*. Plus radical, il plonge dans un univers où se croisent jazz déconstruit, énergie punk, beatmaking souterrain et envolées vocales hantées. C'est un cri d'amour désespéré, une tendre griffure, un espoir murmuré.

SOBER invite à une expérience scénique explosive. Un set où instruments et machines fusionnent, où chaque performance est une prise de risque, un instant brut, émotionnel, sans concession. Une proposition artistique qui bouscule, qui séduit, et qui promet d'enflammer les scènes nationales et internationales.

DIRTY CUTE NE SE CONTENTE PAS DE JOUER, ILS INCARNENT L'ÉPOQUE.

CLIP

Weird Guy

Le récit légèrement torturé de quelqu'un qui se sent en décalage avec le monde qui l'entoure et qui narre ici ses obsessions et ses idées un peu étranges.

A peine voilée sous une ambiance pop somptueuse, la voix à fleur de peau captive l'auditeur par sa fragilité et l'obscur complexité de ce qu'elle expose.



DirtyCute - Weird guy (official video)



Share



Watch on  YouTube

LIVE SESSIONS



RÉSEAUX

DIRTYCUTE



CONTACT

Carl, Fabb & Uli
dirtycute3@gmail.com

BOOKING

Clémence 06.14.14.01.94
clemence@binauralprod.com

EDITION

Sandrine 06.42.55.13.60
contact@binauralprod.com

LABELS

